Меркулов Павел Александрович

Подписан: Меркулов Павел Александрович
DN: C=RU, S=Орловская область, L=пгт. Орел, T=Директор, O=""СРЕДНЕРУССКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ - ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ""", OU="ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ""РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ""", CN="СНИЛС=00492216056, ИНН=575200486423, E=mail@ranepa.ru, G=Павел Александрович, SN=Меркулов, CN=Меркулов Павел Александрович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Среднерусский институт управления

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
Среднерусский институт управления - филиал
ФАКУЛЬТЕТ «Государственное и муниципальное управление»
КАФЕДРА «Иностранных языков»

УТВЕРЖДЕНА
кафедрой «Иностранных языков»
Протокол от «28» августа 2023 г.
№ 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.11 АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПИСЬМО

Направление подготовки 39.03.01 Социология
Профиль подготовки: «Общая социология»
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Год набора: 2023

2023 г.

Автор-составитель: канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры «Иностранных языков» Ю.А. Бессонова

И. о. заведующего кафедрой «Иностранных языков» канд. пед. наук, доцент Н.Г. Акатова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание и структура дисциплины 6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 27
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 29
6.1. Основная литература 29
6.2. Дополнительная литература 29
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 29
6.4. Нормативные правовые документы 29
6.5. Интернет-ресурсы 29
6.6. Иные источники 29
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 30

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1. Дисциплина Б1.О.11 «Академическое письмо» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

УК ОС -4 – способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках.

ОПК ОС-5 - способен к написанию аналитических текстов различных жанров

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенций	Наименование этапа компетенции
УК ОС -4	способен осуществлять коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языках.	УК ОС -4.1	соблюдает требования к языку и форме общения, в том числе делового, в зависимости от коммуникативной задачи, решаемой на русском или иностранном языке
ОПК ОС-5	способен к написанию аналитических текстов различных жанров	ОПК ОС-5.1	выстраивает аргументацию по поводу социальных явлений и/или процессов на основании релевантных источников в рамках письменного текста в зависимости от поставленных задач

Этапы освоения компетенций

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

Результаты освоения компетенций

ОТФ	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения

	УК ОС - 4.1	**сформированы знания:** - основных лексико-грамматических основ иностранного языка, обеспечивающие коммуникацию без искажении смысла. **сформированы умения:** - использовать иностранный язык в межличностном общении, - пользоваться словарем. **сформированы навыки:** - монологической и диалогической речи. - выбора языковых средств на иностранном языке. - владения лексикой повседневного и официального общения.
подготовка и написание аналитических отчетов	ОПК ОС-5.1	**сформированы знания:** – основных жанров текста на иностранном языке; – системы основных профессиональных терминов на иностранном языке; **сформированы умения:** – определять жанр текста на английском языке. **сформированы навыки:** – владения системой основных профессиональных терминов на английском языке.

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Объем дисциплины

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины (модуля), час.								
	Всего	Семестр (триместр), курс							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	36		36						
лекционного типа (Л)									
лабораторные работы (практикумы) (ЛР)									
практического (семинарского) типа (ПЗ)	36		36						
контролируемая самостоятельная работа обучающихся (КСР)									
контактная внеаудиторная работа, в т.ч. проводимая в электронной информационно-образовательной среде									

(КВР)										
Самостоятельная работа обучающихся (СР) (с частичным применением ДОТ)		72		72						
Промежуточная аттестация	форма	Зачет		Зачет						
	час.									
Общая трудоемкость	(час./з.е.)	108/3		108/3						

Место дисциплины в структуре ОП ВО

Данный курс входит в структуру образовательной программы высшего образования в качестве дисциплины Б1.О.11 (обязательная часть) и изучается на 1 курсе.

Данная дисциплина находится в логической взаимосвязи с курсом "Русский язык и культура речи" (Б1.О.04.), который является основой для преподавания дисциплины и предшествует ему. Последующим этапом применения знаний, полученных на занятиях, является научно-исследовательская работа (Б2.О.01(У)) и написание выпускной квалификационной работы (Б3.01).

3. Содержание и структура дисциплины

Структура дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины (модуля), час.						Форма текущего контроля успеваемости/ промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л	ЛР	ПЗ	КСР		
Тема 1	Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете	18			6		12	О1, У1, РРС1
Тема 2	Языковые особенности научного дискурса	18			6		12	О1, У1, РРС2,
Тема 3	Основные жанры научного стиля речи.	16			4		12	О1, У1, РРС3
Тема 4	Подготовка первичного научного текста.	22			10		12	О1, У1, РРС4,
Тема 5	Подготовка вторичного научного текста.	18			6		12	О1, У1, РРС4
Тема 6	Научная конференция, школа, семинар.	16			4		12	О1, У1, РРС6, П6, Т6, ТР6
		108			36		72	

Примечание. Форма текущего контроля успеваемости: опрос (О), упражнения (У), тестирование (Т), разбор речевых ситуаций (РРС), презентации (П), тренинг (Тр).

Содержание дисциплины

Тема 1. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете

Базовые понятия о научном стиле. Объективность, логичность, верифицируемость. Фигура автора в научном тексте: *я исследовал / мы исследовали / в работе исследовалось*. Что такое термины, для чего они нужны и откуда берутся. Процесс создания академической работы в университете. Как выстроить общение с научным руководителем. Переписка в рамках научного общения. Этапы академического пути

Тема 2. Языковые особенности научного дискурса.

Морфология научной речи. Наиболее популярные способы словообразования слов, характерные для научной речи. Стилистические нормы в области словообразования. Грамматические варианты форм в литературном языке, допустимые варианты взаимодействия в рамках функциональных стилей. Правила словоупотребления родовых, падежных и числовых форм существительных, прилагательных, местоимений. особенности вариативного формообразования в системе глагольных форм. Синтаксис научной речи. Наиболее частотные словосочетания в научной речи. Варианты согласования подлежащего и сказуемого, случаи несогласования однородных членов предложения. особенности построения простого и сложного предложения. Типы простых предложений, употребляемые в научной речи. Правила осложнения предложения.

Тема 3. Основные жанры научного стиля речи.

Основные сферы деятельности человека, связанные с использованием научного стиля речи: академическая, техническая, учебная, информационная. Жанровые формы научной речи: монография, статья, эссе, диссертация, дипломное исследование, учебник, учебное пособие, реферат, курсовая работа, лекция, аннотация, рецензия, обзор и др. первичные и вторичные жанры научного стиля. Сфера научной информации и учебная литература.

Тема 4. Подготовка первичного научного текста.

Создание замысла. Выбор темы и заглавия. Построение аргументации на основе замысла. Обнаружение проблемы, определение предмета мысли. Требование оригинальности, новизны, творческого характера в научном изложении. Материал исследования. Литература к исследованию. Классические черты композиции. Введение. основная часть. Заключение. Оформление письменной работы. Устное выступление и слайд-шоу.

Тема 5. Подготовка вторичного научного текста.

Виды рефератов: реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-обзор,

специализированный реферат. Объем рефератов различных видов, вводная часть рефератов, правила оформления ссылок, описательная часть реферата, заключительная часть. Виды аннотаций: справочные и рекомендательные, общие и специализированные. Объем аннотации, вводная часть, основная и заключительная часть. Объем и структура рецензии, вводная часть, правила оформления ссылок, описательная часть, соотношение научного изложения и оценки в описательной части. перечисление замечаний и недостатков, построение выводов и резюмирующей части.

Тема 6. Научная конференция, школа, семинар.

Цели организации и участия в конференции (школе, семинаре). Как подать тезисы на научную конференцию. Типичные требования к тезисам: объем, оформление. Структура и содержание тезисов: необходимый баланс между общим знанием и личным вкладом.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б.1.Б.23 «Академическое письмо» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа:
а) проверка записей конспекта лекции;
б) беседа.
– при проведении занятий семинарского типа:
а) опрос;
б) письменное выполнение упражнений;
в) презентация;
г) речевой разбор ситуаций;
д) дискуссия;
е) творческая работа.
- при контроле результатов самостоятельной работы
а) тестирование;
б) опрос

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств):
- устное собеседование по вопросам билета;
- письменное выполнение практических заданий.

4. 2. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся.

Типовые оценочные материалы.
Вопросы для подготовки к опросу

Тема 1. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете
1.Базовые понятия о научном стиле. Объективность, логичность, верифицируемость.
2. Фигура автора в научном тексте: я исследовал / мы исследовали / в работе исследовалось.
3. Что такое термины, для чего они нужны и откуда берутся.
4. Процесс создания академической работы в университете.
5. Этапы академического пути.

Тема 2. Языковые особенности научного дискурса.
1. Лексика и фразеология научной речи.
2. Морфология научной речи.
3. Синтаксис научной речи.

Тема 3. Основные жанры научного стиля речи.
1. Основные сферы деятельности человека, связанные с использованием научного стиля речи: академическая, техническая, учебная, информационная.
2. Жанровые формы научной речи: монография, статья, эссе, диссертация, дипломное исследование, учебник, учебное пособие, реферат, курсовая работа, лекция, аннотация, рецензия, обзор и др.
3. Первичные и вторичные жанры научного стиля.
4. Сфера научной информации и учебная литература.

Тема 4. Подготовка первичного научного текста.
1.Создание замысла.
2. Выбор темы и заглавия.
3. Построение аргументации на основе замысла.
4. Обнаружение проблемы, определение предмета мысли.
5. Требование оригинальности, новизны, творческого характера в научном изложении.
6. Классические черты композиции.
7. Устное выступление и слайд-шоу.

Тема 5. Подготовка вторичного научного текста.

1. Виды рефератов: реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-обзор, специализированный реферат.
2. Объем рефератов различных видов, вводная часть рефератов, правила оформления ссылок, описательная часть реферата, заключительная часть.
3.Виды аннотаций: справочные и рекомендательные, общие и специализированные. О
4. Объем аннотации, вводная часть, основная и заключительная часть.
5. Объем и структура рецензии, вводная часть, правила оформления ссылок, описательная часть, соотношение научного изложения и оценки в описательной части.

Тема 6. Научная конференция, школа, семинар.

1. Цели организации и участия в конференции (школе, семинаре).
2.Как подать тезисы на научную конференцию.
3. Типичные требования к тезисам: объем, оформление.
4. Структура и содержание тезисов: необходимый баланс между общим знанием и личным вкладом.

Типовые упражнения по темам

Тема 1. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете

Упражнение 1. Используя Толковый словарь русского языка, дайте определение понятиям объективность, логичность, верифицируемость. Поясните данные признаки научного стиля на примере любого отрывка научной статьи, диссертации, монографии и др. источников.

Упражнение 2. Законспектируйте статью О.С. Мурановой "Способы выражения позиции автора в тексте научно-популярной статьи" (http://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-vyrazheniya-pozitsii-avtora-v-tekste-nauchno-populyarnoy-stati). Сделайте вывод о способах проявления авторской позиции в тексте научной статьи.

Упражнение 3. Выпишите из справочников, энциклопедических словарей, учебников не менее 15—20 слов и выражений, являющихся научными терминами. Укажите значение каждого термина и область науки, где он применяется. Определите происхождение этих терминов.

Тема 2. Языковые особенности научного дискурса.

Упражнение 1. Приведите не менее 5 существительных с каждым из указанных ниже суффиксов, определите стилистическую окрашенность этих слов:

-ств(о); -стви(е); -изм; -аци(я); -чик, -ик; -ишк(о), -ишк(а); -инк (а).

Укажите, какие из этих слов чаще употребляются в публицистической речи, в научной, какие — имеют разговорный оттенок.

Упражнение 2. Укажите, какова стилистическая окрашенность прилагательных, образованных:
а) с помощью приставок между-, сверх-, анти-, внутри-;
б) с помощью приставки раз-;
в) с помощью суффиксов -оньк-(-еньк-); -ущ-; -ешеньк-(-ошеньк-), -охоньк-(-ехоньк-).
Приведите примеры прилагательных с такими морфемами, составьте с ними предложения или подберите соответствующие примеры из литературы.

Тема 3. Основные жанры научного стиля речи.
Упражнение 1. Прочитайте план составления вторичных и первичных жанров научного стиля речи. В чем логика построения текстов научного стиля речи? Подберите к каждому пункту плана стереотипные формулы, клишированные выражения, употребляющиеся в данном жанре научного стиля речи.
Планы текстов научного стиля речи

Вторичные жанры

Аннотация
Библиографические данные источника
Тематические особенности (о чем рассказывается) источника
Рекомендации для чтения (кому можно рекомендовать для чтения)

Отзыв
Общая оценка источника
Аргументированное рассуждение об особенностях и достоинствах источника
Рекомендации для чтения (кому можно рекомендовать для чтения)

Реферат
Библиографические данные источника
Композиционное построение источника
Тематические особенности каждой части источника
Примеры, аргументы автора источника
Выводы, к которым приходит автор источника

Рецензия
Полное название источника
Вопросы, освещаемые автором источника
Композиционные особенности источника
Тематические особенности каждой части источника
Особенности фактического материала источника
Ошибки и неточности, встречающиеся в источнике
Общее впечатление читающего источник

Первичные жанры

Научная статья
Название (заголовок).
Аннотация.
Ключевые слова.
Введение.
Обзор литературы.
Основная часть (методология, результаты).
Выводы и дальнейшие перспективы исследования.
Список литературы.

Курсовая работа
Введение;
- основная часть (2-3 главы);
- заключение;
- список использованной литературы;
- таблицы и другие приложения (при необходимости).

Тема 4. Подготовка первичного научного текста.
Упражнение 1. Проанализируйте приведенный ниже текст статьи с точки зрения композиции. Составьте план текста. Прокомментируйте логичность расположения материала, целесообразность выделенных абзацев.

Тема 5. Подготовка вторичного научного текста.
Упражнение 1. Возьмите любой готовый реферат, написанный вами, вашими друзьями или скачанный в Интернете и проанализируйте его структуру и речевые клише, используемые при его написании.
1. Автор, название, выходные данные (библиографическое описание).
2. Тема статьи, книги. Указывается общая тема первоисточника. При этом можно использовать следующие выражения: Статья (книга, монография…) посвящена… (теме, вопросу, проблеме).
3. Композиция. Указывается из скольких и каких структурных частей состоит источник (обычно книга). При этом используются следующие выражения: Книга (статья) состоит из (включает в себя, содержит)… (трех разделов и т.п.).
4. Основное содержание. Излагаются конкретные результаты или выводы автора в соответствии со структурой статьи.

Тема 6. Научная конференция, школа, семинар.
Познакомьтесь с процедурой электронной подачи тезисов на конференцию. Преобразуйте свою статью в тезисы (1 стр.).
КАК ПОДАТЬ ТЕЗИСЫ?
Для размещения тезисов Вы должны быть зарегистрированы на сайте Конференции. Если Вы уже зарегистрировались на сайте, зайдите в

Личный кабинет, используя Ваш логин и пароль, полученные при регистрации.
Выберите тематику Вашего выступления среди перечисленных тем. Научный комитет будет ориентироваться на Ваши пожелания при подготовке программы.
Заполните поле Название.
Введите авторов. Имя представляющего автора должно стоять первым в формате Фамилия И.О.
Добавление файла. Для загрузки файла необходимо нажать Загрузить, найти необходимый файл у себя на компьютере и подождать пока закончится его загрузка. Файл с тезисами должен содержать: Название Авторы (фамилия, инициалы имени и отчества) Организация, город, страна (для каждого из авторов) Электронная почта Текст

Типовые интерактивные формы
Защита презентации
Подготовьте презентации, отражающие взгляды на ключевые объекты исследования различных социологических школ. Проведите ее защиту.

Дискуссия
Сформулируйте перечисленные ниже темы таким образом, чтобы они побуждали людей к их проблемному обсуждению. Проведите дискуссию по одной из сформулированных проблем.

1. Русский язык в практике социологов.
2. Нормы научного стиля речи при написании исследовательского текста.

Методические рекомендации для преподавателя:
Задание предполагает коллективную и подгрупповую работу. Цель задания – научиться формулировать проблемы, предлагать способы их решения.

Методика работы:
В процессе формулирования проблем осуществляется коллективная работа. Поочередно заслушиваются формулировки каждого студента, коллективно выносится решение об уровне и степени их проблемности. После чего коллективно определяется одна из проблемно сформулированных тем для дискуссии.
Для проведения дискуссии группа делится на две подгруппы. Одна из них принимает сторону защиты, другая – сторону нападения и критики. Назначается ведущий дискуссии. Его цель – регулировать общение между подгруппами, не давать отвлекаться от темы, поддерживать доброжелательный тон дискуссии, комментировать высказывания, подводить итоги. Назначаются эксперты.
Их цель – оценить дискуссию по следующим показателям: 1) соответствие теме; 2) полнота, убедительность и разнообразие аргументов; 3) наличие

собственной оригинальной точки зрения; 4) культура поведения: уважительное и дружелюбное отношение к соперникам.

Речевой разбор ситуаций

Проанализируйте тексты рецензий, выявите особенности содержания и формы жанра. Определите, какие стандартные конструкции использованы авторами. Охарактеризуйте достоинства и недостатки данных текстов.

Материал для справок:

Стандартные выражения, используемые при написании рецензии:

1. Для передачи содержательной стороны работы: работа посвящена..., выдвигается гипотеза..., в статье затронута проблема..., дана рецензия..., излагается теория..., статья (монография, книга) состоит из разделов, автор дает определение (характеристику)...
2. Для характеристики положительных сторон работы: следует отметить положительные моменты..., положительным в работе является..., к достоинствам работы следует отнести..., существенным и весьма интересным (важным, значительным) в работе является...
3. Для характеристики недостатков работы: к недостаткам работы относятся..., к недостаткам работы следует отнести..., недостатком работы является...
4. Конструкции, содержащие вывод: в целом работа заслуживает..., работа выполнена на ... уровне, работа может быть оценена...

I. РЕЦЕНЗИЯ

на книгу А. Казакова, А. Якушева «Логика— 1. Парадоксология». (Аспект-пресс, 1994.)

Книга А. Казакова, А. Якушева — учебное пособие для учащихся старших классов лицеев, колледжей и гимназий. Создание такого учебного пособия достаточно актуально, так как жизнь требует, чтобы в школу вернулись те науки, которые были забыты школой. Авторы в увлекательной форме знакомят старшеклассников с основами логики. Аспект рассмотрения логики — роль и значимость парадоксов в мышлении.

Книга состоит из одиннадцати глав, в которых последовательно раскрываются следующие темы: логика как наука, система доказательств, проблемы понимания и логика, связь логики и семиотики, проблемы истинности и ложности, история логики как науки, дедукция и индукция, связь логики и жизни, логика и психика людей.

Особый интерес представляет глава «Логика вокруг нас». В этой главе авторы убедительно рассказывают, какова природа логических ошибок, как связана логика и риторика (особо останавливаются на теории споров) и др. Рассмотрение логики мифа и сказки приводит авторов к проблеме логики в искусстве. Авторы приходят к выводу о том, что в искусстве может существовать несколько различных логик, с одной стороны, с другой стороны, познание средствами искусства отличается от научного познания, так как не требует проверки и подкрепления практикой. В параграфе, посвященном логике в науке, авторам удалось показать возможность

существования взаимоисключающих теорий как основы прогресса в научном мышлении и знании.
В книге очень много интересных примеров как из истории античности, так и из современной жизни. В конце каждой главы авторы приводят тот или иной парадокс, связанный с темой главы. Так, например, глава, посвященная логике как науке, заканчивается известными парадоксами о повешенном, о троянской мухе и парадоксом Остина.
Книга содержит увлекательные, достаточно сложные логические задания и задачи, которые помогут учащимся развить логику мышления, усвоить многие положения и правила логики.

Творческая работа
Подготовьте тезисы для короткого публичного выступления. Произнесите их публично. При необходимости используйте средства наглядности, ТСО.

Типовой итоговый тест
1. Аббревиатуры на гласную (МГУ, МИСИ):
а) склоняются
б) не склоняются
2. Авторские рассуждения на какую-либо тему — это:
а) рассказ
б) аннотация
в) эссе
3. Академическое красноречие в России сложилось в:
а) первой половине XIX в
б) второй половине XIX в
в) XX в
4. Библиографические справки и отсылки, а также цитация в научном тексте:
а) возможны
б) чрезвычайно важны и обязательны
в) допустимы
5. Большее распространение получил конспект:
а) авторский
б) свободный
в) тезисный
6. В академических жанрах доминируют формы:
а) настоящего вневременного
б) настоящего констатирующего
в) прошедшего завершенного
7. В академических жанрах, номенклатурных наименованиях, употребляя родовые стилистически нейтральные варианты, для обозначения лиц женского пола (переводчик — переводчица, лаборант — лаборантка) следует использовать существительные:
а) женского рода
б) общего рода

в) мужского рода
г) среднего рода
8. В научной речи наиболее сложным как в коммуникативном, так и в структурном плане является жанр:
а) монографический
б) реферата
в) доклада
9. В научной речи распространены местоимения:
а) личные
б)указательные
в) вопросительные
10. В научном стиле может быть употреблено глаголов движения и глаголов конкретного действия (от их общего числа) примерно:
а) 9% и 5%
б) 26 % и 34%
в) 1 %и 10%
11. В научном тексте чаще встречаются предложения:
а) бессоюзные
б) сложноподчиненные
в) простые
12. В сочетании «сложное количественное числительное с элементом сто в творительном падеже + существительное»: с двумястами жителями и с двумястами жителей:
а) первый вариант — нормативный, второй — разговорный
б) первый вариант — разговорный, второй — нормативный
13. В тематическом конспекте:
а) обобщено содержание нескольких источников
б) изложено содержание одного источника
14. В терминосистемах сферы гуманитарного знания преобладают терминологические единицы, которые обозначают понятия:
а) конкретные
б) абстрактные
15. В типологии функциональных разновидностей языка особое место занимает:
а) язык художественной литературы и разговорная речь
б) язык официальной переписки
в) язык научной речи
16. Важнейшая эпоха в становлении культуры речи как особой дисциплины в российском языкознании в XX в. связана с именем:
а) С.И. Ожегова
б) Н.Ю. Шведовой
в) В.И. Даля
17. Важнейшее отличие диссертации от монографии — это:
а) авторство: монография - коллектив авторов, диссертация - один автор

б)форма существования: монография — печатный текст, диссертация — рукописный
18. Важнейшей чертой академической прозы является:
а) постепенное уменьшение доли сложных предложений и увеличение количества простых предложений в тексте
б) увеличение доли сложных предложений и уменьшение количества простых предложений в тексте
19. Вариантность проявляется на уровнях (выберите все варианты ответа):
а) фонетическом
б) грамматическом
в) лексическом
г) орфоэпическом
20. Вкрапление общеизвестных выражений (фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, газетных штампов) в несколько видоизмененном виде — это:
а) аппликация
б) фразеологизация
в) оксюморон
21. Внедренность термина — это:
а) сочетаемость
б) употребительность
22. Главные тезисы, входящие иногда составной частью в конспект, реферат и не имеющие многих специфических особенностей основных тезисов — это:
а) простые тезисы
б) сложные тезисы
23. Для сферы научной информации выделяют академические жанровые разновидности (выберите все варианты ответа):
а) учебник
б) реферат
в) аннотация
г) рецензия
24. Доводы, используемые автором для доказательства своей правоты — это:
а) рассуждения
б) тезисы
в) аргументы
25. Доминирующая языковая функция научного стиля — ...
а) коммуникативная
б) информативная
в) нормативная
26. Заключительный этап создания рукописи — ...
а) создание
б)оформление
в) рецензирование

27. Закономерное, мотивированное содержанием и замыслом расположение всех частей выступления и целесообразное их соотношение, система организации материала — это:
а) композиция текста
б) вступление
в) заключение
г) основная часть
28. Из перечисленного, свойства научного стиля характеризуют (выберите все варианты ответа):
а) логичность
б) сжатость изложения
в) стандартность и безобразность
г) точность и объективность
д) ненормативность
е) ясность
29. Книгой, помогающей адресату усвоить содержание определенного курса, определенной учебной дисциплины, является:
а) учебник
б) хрестоматия
в) практикум
30. Остовом русского литературного языка является:
а) лексика
б) грамматика
в) литературная норма

Ключи к тестовым заданиям

1б	16а
2в	17б
3а	18а
4б	19абв
5б	20а
6а	21б
7в	22а
8а	23бвг
9б	24в
10а	25б
11б	26б
12а	27а
13а	28абвге
14б	29а
15а	30в

Вопросы для контроля самостоятельной работы:

Тема 1. Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете

1. каковы базовые понятия о научном стиле?
2. Что обозначают термины объективность, логичность, верифицируемость?
3. Как представлена фигура автора в научном тексте?
4. Что такое термины, для чего они нужны и откуда берутся?
5. Опишите процесс создания академической работы в университете.
6. Как выстроить общение с научным руководителем?

Тема 2. Языковые особенности научного дискурса.

1. Какова морфология научной речи?
2. Каковы наиболее популярные способы словообразования слов, характерные для научной речи?
3. Каковы стилистические нормы в области словообразования?
4. Каковы грамматические варианты форм в литературном языке, допустимые варианты взаимодействия в рамках функциональных стилей?
5. Перечислите правила словоупотребления родовых, падежных и числовых форм существительных, прилагательных, местоимений.
6. Каковы особенности вариативного формообразования в системе глагольных форм?
7. Что собой представляет синтаксис научной речи?
8. Перечислите наиболее частотные словосочетания в научной речи?
9. Каковы варианты согласования подлежащего и сказуемого, случаи несогласования однородных членов предложения. особенности построения простого и сложного предложения?
10. Какие типы простых предложений, употребляемые в научной речи, вы знаете?
11. Каковы правила осложнения предложения?

Тема 3. Основные жанры научного стиля речи.

1. Перечислите основные сферы деятельности человека, связанные с использованием научного стиля речи.
2. Каковы жанровые формы научной речи?
3. Какие вы знаете первичные и вторичные жанры научного стиля?
4. Как связаны сфера научной информации и учебная литература?

Тема 4. Подготовка первичного научного текста.

1. Как происходит создание замысла?
2. Как происходит выбор темы и заглавия?
3. Опишите специфику построения аргументации на основе замысла.
4. Как происходит обнаружение проблемы, определение предмета мысли?
5. Каковы требование оригинальности, новизны, творческого характера в научном изложении?

6. Перечислите классические черты композиции.
7. Как оформляется письменная работа?

Тема 5. Подготовка вторичного научного текста.
1. Какие виды рефератов вы знаете?
2. Какова структура рефератов различных видов?
3. Какие виды аннотаций вы знаете?
4. Каков объем аннотации и ее содержательное наполнение?
5. Каков объем и структура рецензии?

Тема 6. Научная конференция, школа, семинар.
1. Каковы цели организации и участия в конференции (школе, семинаре)?
2. Как подать тезисы на научную конференцию?
3. Каковы типичные требования к тезисам: объем, оформление?
4. Какова структура и содержание тезисов?

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации
4.3.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	**Наименование компетенции**	**Код этапа освоения компетенции**	**Наименование этапа освоения компетенции**
УК ОС -4	способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языках	УК ОС - 4.4	Формирование способности осуществлять научную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.
ОПК ОС – 7	способность к написанию аналитических текстов различных жанров	ОПК ОС – 7.4	Способность применять в профессиональной деятельности навыки по подготовке письменной работы в виде эссе, посвященного разбору отечественной социологической теории, навыки написания программы социологического исследования, подготовить профессиональный текст в письменной форме в соответствии с ситуацией научного дискурса

4.3.2. Типовые оценочные средства
Вопросы к зачету
Теоретическая часть
1.Базовые понятия о научном стиле. Объективность, логичность, верифицируемость.
2. Фигура автора в научном тексте: я исследовал / мы исследовали / в работе исследовалось.

3. Что такое термины, для чего они нужны и откуда берутся.
4. Процесс создания академической работы в университете.
5. Этапы академического пути.
6. Лексика и фразеология научной речи.
7. Морфология научной речи.
8. Синтаксис научной речи.
9. Основные сферы деятельности человека, связанные с использованием научного стиля речи: академическая, техническая, учебная, информационная.
10. Жанровые формы научной речи: монография, статья, эссе, диссертация, дипломное исследование, учебник, учебное пособие, реферат, курсовая работа, лекция, аннотация, рецензия, обзор и др.
11. Первичные и вторичные жанры научного стиля.
12. Сфера научной информации и учебная литература.
13.Создание замысла.
14. Выбор темы и заглавия.
15. Построение аргументации на основе замысла.
16. Обнаружение проблемы, определение предмета мысли.
17. Требование оригинальности, новизны, творческого характера в научном изложении.
18. Классические черты композиции.
19. Устное выступление и слайд-шоу.
20. Виды рефератов: реферат-конспект, реферат-резюме, реферат-обзор, специализированный реферат.
21. Объем рефератов различных видов, вводная часть рефератов, правила оформления ссылок, описательная часть реферата, заключительная часть.
22.Виды аннотаций: справочные и рекомендательные, общие и специализированные. О
23. Объем аннотации, вводная часть, основная и заключительная часть.
24. Объем и структура рецензии, вводная часть, правила оформления ссылок, описательная часть, соотношение научного изложения и оценки в описательной части.
25. Цели организации и участия в конференции (школе, семинаре).
26.Как подать тезисы на научную конференцию.
27. Типичные требования к тезисам: объем, оформление.
28. Структура и содержание тезисов: необходимый баланс между общим знанием и личным вкладом.

Практическая часть
Задание 1. Проанализируйте научные тексты по специальности и рассмотрите их со следующих точек зрения:
Рассуждение, описание это или повествование?
Какой метод - индуктивный или дедуктивный - использует автор?
Сформулирована ли гипотеза?
Как строится доказательство?
Какие термины использовал автор?

Выдержана ли автором логичность и точность изложения?

Текст 1
Ботаника — наука о растениях. Название этой науки происходит от греческого слова „ботане“, что значит „зелень, трава, растение“. Ботаника изучает жизнь растений, их внутреннее и внешнее строение, распространение растений на поверхности земного шара, взаимосвязь растений с окружающей природой и друг с другом (В. Корчагина) »

Текст 2
«Ритмика экспрессивной речи ни в одном языке и ни при каких условиях не может оказаться тождественной ритмической организацией нейтральной речи. Увеличение числа пауз и их протяжённости, неустойчивый темп, эмфатические ударения, специфическая сегментация, более контрастная мелодика, удлинение сонантов, шипящих, затянутая выдержка смычки у взрывных, волюнтативная растяжка гласных, влияющие на соотношение длительности ударного и безударного слогов в ритмогруппе, нарушают господствующие в языке ритмические тенденции (Т. Поплавская) »

Текст 3
Глицерин – это органическое соединение, трехатомный спирт алимфатического ряда, сиропообразная бесцветная жидкость, которую получают омылением жиров или синтетическим способом. Глицерин применяется в производстве взрывчатых веществ и синтетических смол.

Задание 2. Проанализируйте тексты с точки зрения употребления языковых средств, свойственных научному стилю речи.

Текст 1
Среди феноменологических моделей наибольшее распространение получили модели основанные на лучевых представлениях полей рассеяния и модели базирующиеся на принципе Гюйгенса-Френеля, согласно которому каждая точка волнового фронта рассеянного поля рассматривается как источник вторичных волн. К этому типу моделей относится модель локальных источников рассеяния. Несмотря на то, что все эти модели имеют одни и те же методологические основы, они имеют особенности, которые проявляются при дополнительных упрощениях и допущениях математического и физического характера. Аналоговой моделью принято называть стохастическую модель «блестящих» точек, получивую широкое распространение при анализе рассеянных полей от объектов, которые представлены в виде совокупности локальных отражателей.

Текст 2
Мировая экономика, пишет автор, рано или поздно будет вынуждена использовать материальные и энергетические ресурсы Солнечной системы

хотя бы лишь по одной причине – истощения сырьевых ресурсов Земли. Но существует один психологический аспект, который следует из положения, высказанного Б. Расселом в 1952 г. Б. Рассел считал, что если когда-нибудь на Земле наступит всеобщий мир, люди будут удовлетворять свое стремление к приключениям, в исследованиях, а не в разрушениях. А познание Солнечной системы и звезд может стать таким приключением, вытесняющим энергию разрушения, что, вероятно, позволит решить серьезную психологическую проблему. Кроме того, такие мощные культурные и интеллектуальные стимулы могут помочь человечеству избежать стагнации, предсказанной современным философом Ф. Фукуямой.

Текст 3

При нормативной оценке избыточных сочетаний необходимо иметь в виду, что многие из них служат стилистическим целям, являются одним из способов усиления признака целенаправленной характеристики предмета высказывания. Неслучайно поэтому соединение синонимов и некоторые тавтологические сочетания имеют общую психо-эмоциональную основу, сосредоточение внимания на значимом представлении путем повторения одних и тех же или родственных сигналов. Мы, замечал еще выдающийся русский ученый А. А. Потебня, чтобы выразить лучше нашу мысль, нагромождаем слова, которые значат приблизительно одно и то же. В устном народном творчестве, в классической и современной литературе встречается много сочетаний слов, которые в той или иной степени повторяют (усиливают) основной признак выражаемого понятия. Но ведь никто не станет браковать такие, например, широко употребительные выражения как истинная правда, всякая всячина, слыхом не слыхивать, криком кричать, вокруг да около и т.д.

Задание 3. Проанализируйте высказывания. Докажите их принадлежность к научному стилю речи.

1.Деятельность есть молярная неаддитивная единица жизни.

2. Нервный импульс, поступающий в пресинаптическое окончание, вызывает освобождение в синаптическую щель медиатора.

3. Нау́чный стиль — функциональный стиль речи, литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи. (это предложение такое в научном стиле)

4. Кот Шрёдингера - объект мысленного эксперимента, предложенного Эрвином Шрёдингером, которым он хотел показать неполноту квантовой механики при переходе от субатомных систем к макроскопическим.

5. Демиелинизация - заболевание, вызванное избирательным повреждением миелиновой оболочки, проходящей вокруг нервных волокон центральной или периферической нервной системы.

6. Исходя из полученных данных, можно сделать вывод о том, что кривая запоминания испытуемым имеет тенденцию к снижению при запоминании числовых рядов, содержащих 7 и более элементов.

7. Таким образом, вышеприведенных положения объясняют механизмы стигматизации людей, страдающих психическими расстройствами, причины и особенности этого явления, а также раскрывают влияние стигматизации на хронификацию психического расстройства

Задание 4. Прочитайте текст. Исправьте все речевые ошибки. Приведите его в соответствие с нормами научного стиля речи.

Вообще говоря, слова «политическое управление» много времени плохо воспринимались нашими и зарубежными политологами. Наверно, потому что они думали, что политическое управление – это одно и то же, что и влияние на сознание своего народа при тоталитарном режиме. Хорошо, что теперь все стало иначе. Сейчас политическое управление изучают в вузе, студенты пишут курсовые и дипломные работы, защищаются диссертации.
Чтобы все поняли, что такое политическое управление, я расскажу о нем, в чем его особенности.
Итак, политическое управление очень близко к политике. Оно нужно, чтобы добиться каких-то целей в обществе через организацию работы тех людей, которые управляют нами.

Описание показателей и критериев оценивания на различных этапах их формирования описание шкал оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета с оценкой в форме ответов на вопросы билета и выполнения упражнений практической части.
Шкала оценивания: зачтено, не зачтено

Наименование темы	Код компетенции	Критерии оценивания	Оценка
Особенности научного дискурса: стиль и жанры академических текстов; работа над академическим текстом в университете Языковые особенности научного дискурса. Основные жанры научного стиля речи. Подготовка первичного научно-	УК ОС-4 ОПК ОС – 7	ответ студента полностью соответствует заданной теме; тема раскрыта системно, исчерпывающе и глубоко осмыслена; студент умеет анализировать и обобщать информацию; содержание ответа ясное по структуре, последовательное по изложению; позиция отвечающего представлена в полной мере и убедительно аргументирована, приведены примеры; отвечающий понимает суть проблемы, демонстрирует самостоятельность и критичность суждений. языковое оформление ответа полностью адекватно научному стилю литературного языка и нормам речи; мысли сформулированы ясно и точно; содержание изложено свободно, с использованием богатых лексических и грамматических возможностей языка; студент де-	зачтено

го текста. Подготовка вторичного научного текста. Научная конференция, школа, семинар.		монстрирует безупречное владение метаязыком дисциплины. ответ соответствует заданной теме; тема раскрыта достаточно полно и верно; содержание ясное по структуре, последовательное по изложению; приведены отдельные аргументы и/или примеры; отвечающий понимает суть проблемы, но затрудняется в построении самостоятельных и критичных суждений. языковое оформление ответа адекватно научному стилю литературного языка и нормам речи; имеются отдельные стилистические недочеты (не более 3-х) при соблюдении остальных норм речи; мысли сформулированы ясно и точно; содержание изложено достаточно свободно, но без использования выразительных возможностей языка; студент демонстрирует владение основными средствами метаязыка дисциплины. ответ в целом соответствует заданной теме, однако присутствует неполнота изложения; тема раскрыта частично либо поверхностно; позиция отвечающего представлена недостаточно определенно либо представлена формально, бездоказательно; студент затрудняется в приведении аргументов и/или примеров; не владеет проблемой, ограничиваясь воспроизведением материала структура ответа не вполне ясная, изложение с заметными нарушениями логической последовательности; в языковом оформлении ответа фиксируется нарушение требований научного стиля речи (не более 5 стилистических нарушений) либо имеются другие типы речевых ошибок); слабое владение метаязыком дисциплины ответ лишь приблизительно соответствует теме; тема не раскрыта; имеются значительные нарушения смысла и логики изложения; отсутствует понимание сути вопроса структура ответа не соответствует критерию логичности; языковое оформление неудовлетворительное; невладение метаязыком дисциплины компетенции не сформированы	не зачтено

4.4. Методические материалы

Изучение дисциплины завершается зачетом (2 семестр), который проводится по всему её содержанию. В самом начале учебного курса желательно ознакомиться со следующей учебно-методической документацией:

программой дисциплины;

перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;

тематическими планами лекций, практических занятий;

контрольными мероприятиями;

учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;

перечнем примерных вопросов к зачету.

Непосредственная подготовка к зачету осуществляется по вопросам, представленным в данной рабочей программе. Необходимо тщательно изучить формулировку каждого вопроса, вникнуть в его суть, желательно составить план ответа. Обычно план включает в себя:

показ теоретической и практической значимости рассматриваемого вопроса;

обзор освещения вопроса в истории;

определение сущности рассматриваемого предмета;

основные элементы содержания и структуры предмета рассмотрения;

факторы, логику и перспективы эволюции предмета;

показ роли и значения рассматриваемого материала для практической деятельности.

План ответа желательно развернуть, приложив к нему ссылки на первоисточники с характерными цитатами. Необходимо отметить для себя пробелы в знаниях, которые следует ликвидировать в ходе подготовки, для чего возможно обратиться за консультацией к преподавателю.

В данном курсе изучается специфика устного и письменного профессионального общения.

В связи с этим студенты должны хорошо понимать сущность научного общения, специфику его устной и письменной формы, языковые средства для оформления и составления текстов, коммуникативные качества речи, которые необходимо учитывать, чтобы общение состоялось, владеть нормами речи.

Обучение по дисциплине «Академическое письмо» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекционные, практические занятия), а также самостоятельной работы студентов. При изучении дисциплины «Академическое письмо» рекомендуется пользоваться контрольными вопросами к каждой теме, программой курса, рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

К каждой теме занятий студентам необходимо готовиться заранее.

В процессе подготовки к практическим занятиям студентам предлагается выполнить следующие домашние задания:

- ознакомиться с вопросами к теме, рассматриваемой на лекции и практическом занятии.
- выполнить практические задания по теме.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучение по дисциплине «Академическое письмо» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия) и самостоятельную работу студентов.

Практические занятия дисциплины «Академическое письмо» предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных мероприятий.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Самостоятельная работа студентов.

Это основной вид деятельности студента, включающий в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников,

подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов к зачету.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

№	автор	Название издания	Издательство	Год издания	Сведения о наличии в библиотеке	
					Печатная форма(кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС Академии
1	Под редакцией В. Д. Черняк	Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров.	М.: Юрайт: Изд-во	2014	20	
2	Голуб И.Б.	Стилистика русского языка	М.: Айрис-пресс	2006	1	

6.2. Дополнительная литература

№	автор	Название издания	Издательство	Год издания	Сведения о наличии в библиотеке	
					Печатная форма(кол-во в библиотеке)	Ссылка на ЭБС Академии
1.	Введенская Л.А., Павлова Л.Г.	Риторика и культура речи: Учебное пособие	Ростов н/Д: Феникс	2009	5	

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Введенская Л.А., Семенова М.Ю. Русский язык: Практикум - М.: КНОРУС, 2009.- 352с.
2. Русский язык.: Энциклопедия / Под ред. Филина Ф.П. - М.: , 1979.- 432с.

6.4. Нормативные правовые документы

Федеральный закон от 01.06.2005 N 53-ФЗ (ред. от 05.05.2014) "О государственном языке Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ. 2005. № 23. Ст. 2199; Собрание законодательства РФ. 2014. № 19. Ст. 2306.

6.5. Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный портал Грамота. РУ - русский язык для всех http://gramota.ru/

6.6. Иные источники

1. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. – М., 1976.

2. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка. – М., [любое изд.].
3. Денисов, П.Н. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. В.В. Морковкина. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2005.
4. Колесников Н.П. Словарь паронимов и антонимов. – Ростов-на-Дону, 1995.
5. Лексические трудности русского языка. – М., 1994.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М., [любое изд.].
7. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов. – М., [любое изд.].
8. Орфоэпический словарь русского языка / Под. ред. Р.И. Аванесова. М., [любое изд.].
9. Словарь иностранных слов. – М., [любое изд.].
10. Словарь омонимов русского языка. – М., 1974.
11. Словарь орловских говоров: Учебное пособие.- Ярославль, 1989-1991.- Вып.1-4.; Орел, 1992-2000. – Вып.5-11.
12. Словарь современного русского литературного языка. – В 17 т. – М;Л.: АН СССР, 1950-1965. – Т.1-17.
13. Словарь сочетаемости русского языка. – М., 1983.
14. Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И. Зимин, Л.П. Александрова и др. – М.: Школа-Пресс, 1994.
15. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. .– М.:Прогресс, 1964–1973.– Т. I–IV.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Материально-техническая база

Вид помещения	Оборудование
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран
Учебные аудитории для проведения занятий практического (семинарского) типа и/или лабораторных работ (практикумов)	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СИУ РАНХиГС
Учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СИУ РАНХиГС
Помещения для самостоятельной работы	Комплекты ученической мебели Мультимедийный проектор Доска

	Экран Компьютеры с выходом в сеть «Интернет» и ЭИОС СИУ РАНХиГС

Перечень программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	**Назначение и тип лицензии программного обеспечения**
7-Zip	Архиватор с высокой степенью сжатия Свободная лицензия
Adobe reader – Russian	Просмотр, печать и внесение аннотаций в документы PDF. Свободная лицензия
Adobe Acrobat Reader DC– Russian	Чтение, печать и рецензирование файлов PDF. Свободная лицензия
Expert Decide (собственная разработка)	Система авторами отнесена к классу систем поддержки принятия решений (СППР). Свободная лицензия
Google Chrome	Браузер Свободная лицензия
Mozilla FireFox	Браузер. Свободная лицензия
Opera	Браузер. Свободная лицензия
Word Tabulator	Предназначена для анализа текстов в среде MS Windows. Свободная лицензия
Yandex Браузер	Браузер Свободная лицензия
Apache Open Office	Свободный пакет офисных приложений. Свободная лицензия
SPSS Statistics 22 for Windows	Компьютерная программа для статистической обработки данных, предназначенных для проведения прикладных исследований в социальных науках. Лицензированная версия
Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows	Антивирус – Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный Russian Edition. 250499 Node 2 year Educational Renewal License – лицензия до 2018-01-03 Лицензированная версия
Windows XP Professional Windows 7 Professional Windows 8 Pro Windows 8.1 Pro	Операционные системы. Лицензированная версия
Office Professional Plus 2007 (Access 2007, Communicator 2007, Excel 2007, InfoPath 2007, Outlook 2007, PowerPoint 2007, Publisher 2007, Word 2007) Office Professional Plus 2010 (Microsoft Excel 2010, Microsoft Outlook 2010, Microsoft PowerPoint 2010,	Пакет офисных приложений. Лицензированная версия

Microsoft Word 2010, Microsoft Access 2010, Microsoft InfoPath 2010, Microsoft Communicator, Microsoft Publisher 2010, Microsoft OneNote 2010, Microsoft SharePoint Workspace 2010) <u>Office Standard 2007</u> Word 2007, Excel 2007, PowerPoint 2007, Outlook 2007) <u>Office Standard 2010</u> Word 2010, Excel 2010, PowerPoint 2010, OneNote 2010, Outlook 2010, Publisher 2010) <u>Office Standard 2013</u> (Microsoft Office Word 2013, Microsoft Excel 2013, Microsoft PowerPoint 2013, Microsoft OneNote 2013, Microsoft Publisher 2013, Microsoft Outlook 2013)	
СПС Консультант Плюс	Справочно-правовая система. Лицензированная версия.